ART GALLERY BÖLÜMÜ

Kırmızı Ardıç kuşu sanat galerisi 2005 yılında Özdemir Altan sergisiyle ilk kez sanatseverlerle buluştu.

Türkiye’nin önde gelen sanatçıları ile başladığı sanat yolculuğuna genç sanatçılardan ilham alarak devam etmektedir.

Türkiye’deki sanat ortamına coğrafi konumu nedeni ile farklı bir soluk getirmeyi amaçlar. Güncel yaşam içine sanatı yerleştirerek kişiyi düşündürmeyi hedeflemiştir. Açıldığından bu yana birçok kişisel sergiye ev sahipliği yapmanın yanı sıra genç sanatçıları izleyici ile buluşturmanın haklı gururunu yaşamaktadır.

KIRMIZI ARDIÇ KUŞU HAKKIMIZDA BÖLÜMÜ

2005 yılında sanat galerisinin ardından Sayra İnce Muran tarafından küçük bir kafe olarak hayata geçmiştir. Zaman içerisinde misafirleri ile paylaştığı lezzetleriyle çevreci ve yeni geleneksel yaklaşımlarıyla bugünlere gelmiştir. Doğal, sanatsal ve kendine özgü bir mekandır Kırmızı Ardıç Kuşu.

Ressam Sayra İnce Muran, Mimar Levent Muran ve oğulları Ardıç Muran ile birlikte yaşamaya karar verdikleri Alaçatı’da, üretmek ve paylaşmak için oluşturdukları eski bir Alaçatı evini şekillendirerek bugüne getirmişlerdir.

Çok yakında İzmir Bayraklı’da kendine özgü tavrı ve lezzetleriyle sizlere dört mevsimi birlikte yaşamaya hazırlanmaktadır.

‘’Kırmızı Ardıç Kuşu‘’ adının ilham aldığı hikayesi ise şöyle;

Ardıç Kuşu ile Ardıç Ağacı’nın isimlerinin sadece bir benzerlik olduğunu sanıyorsanız, yanılıyorsunuz. Şimdi İdeon’dan ilgili bölümü birlikte okuyalım.

“Dudu’nun uzattığı bakır maşrapasını ağzına dayadı Yorgan Dede ve bin pınarlı İda’nın akıttığı gibi akıttı suyu boğazından aşağıya. Bu sırada Zacharian’ın gözüne yerde duran, üzüm büyüklüğünde ve renginde bir şey çarptı. Eline alıp incelemeye başladı. Üzüme göre biraz daha kırmızıydı. 0 yüzden yerdeki onca şey içinde gözüne çarpmıştı. Büyüklüğü ise iri bir üzüm tanesi kadardı.  
“Bu nedir?” diye sordu elindekini göstererek.  
Yorgan Dede gözlerini hafifçe kısarak Zacharian’ın parmaklarının arasındaki şeye baktı ve gözlüklerini düzeltti.

“O bir ardıç ağacı tohumu,” dedi.  
“Bu kadar irili ufaklı taş toprak arasında gözüme çarptığına göre bir anlamı olmalı. Onu kaldığımız binanın önüne ekmemde bir mahsur var mı?” dedi Zacharian.  
“Benim için hiç mahsuru yok. Ama onu ekersen sadece toprak altındaki hayvancıkları beslemiş olursun. Filizlenmez…  
“Neden filizlenmesin? Bir tohum değil mi sonuçta?”

“Doğa sürprizlerle doludur Bay Zacharian… Elinde tuttuğun tohumu bir ardıç kuşu yutup sindirmez ve dışkı olarak atmazsa o tohum filizlenmez. İşte bu yüzden onu bir ağaca çevirmek istiyorsan bir de ardıç kuşu yakalamalısın,” dedi tok bir kahkaha atarak…“

Bu hikayeden yola çıkarak Kırmızı Ardıç Kuşu adının anlamındaki gibi, sanatı ve lezzeti misafirleri ile buluşturarak bir nevi görevini yerine getirmektedir. Sanatın yaşamını sürdürmesine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır Kırmızı Ardıç Kuşu.